

Guatemala, 01 de octubre de 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-150-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al octavo producto.

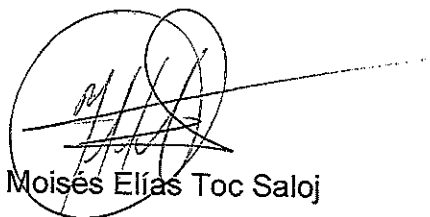
**Actividades realizadas:**

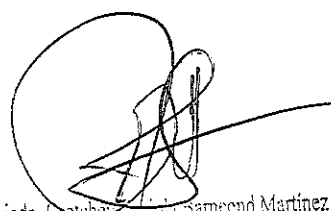
- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrolló el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
  - Se desarrolló el empaste orquestal fase V con estudiantes de reingreso, por medio de videos y talleres virtuales de manera individual y grupalmente, revisión de partichelas y score de partitura de la pieza de "Lago de los Cisnes" y "Danubio Azul" para ensamble.

- **Coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VII**
  - Se realizó el apoyo en los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VII, por medio de ejecución de lecciones y melodías a instrumentistas de viento madera y talleres generales a viento metal. Con temas de escalas musicales mayores y articulaciones con embocadura adecuada.
- **Realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
  - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento. Así mismo, talleres de teoría musical con temas de campo armónico de escalas mayores con acordes de séptimas.

  
Moisés Elías Toc Saloj

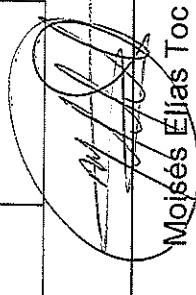
Vo. Bo   
Lidia Graciela Pineda Samcoend Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

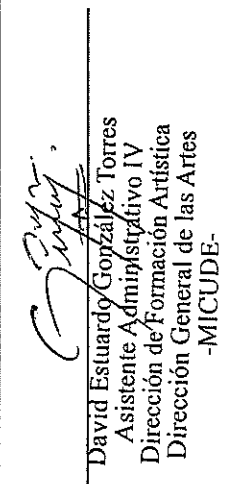
CICLO ESCOLAR 2021  
 "Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Correspondiente al octavo producto e informe  
**Nombre del coordinador:** Moisés Elías Toc Saloj  
**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Septiembre del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Sololá.</li> <li>✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VII</li> <li>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se desarrolló el empaste orquestal fase V con estudiantes de reingreso, por medio de videos y talleres virtuales de manera individual y grupalmente con la melodía "Lago de los Cisnes" y "Danubio Azul".</li> <li>✓ Se coordinará procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VII, por medio de ejecución de escalas musicales mayores y articulaciones con embocadura adecuada.</li> <li>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando el campo armónico de escalas musicales mayores con acordes de séptima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Audifonos</li> <li>✓ Saxofón</li> <li>✓ Flauta</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
 Moisés Elías Toc Saloj

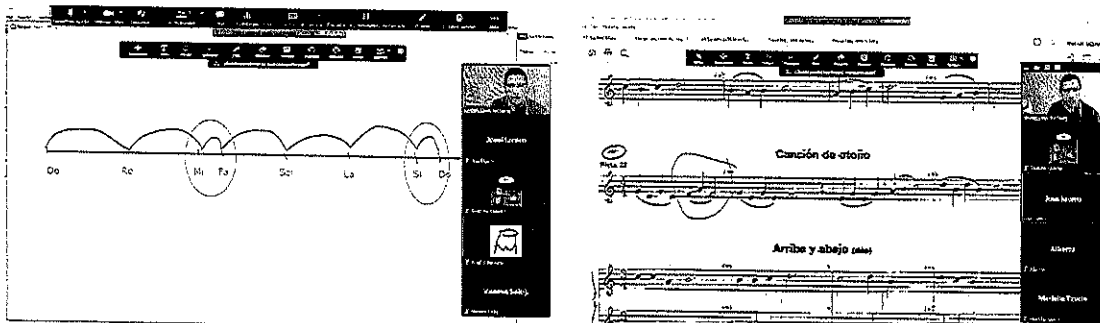
  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

2

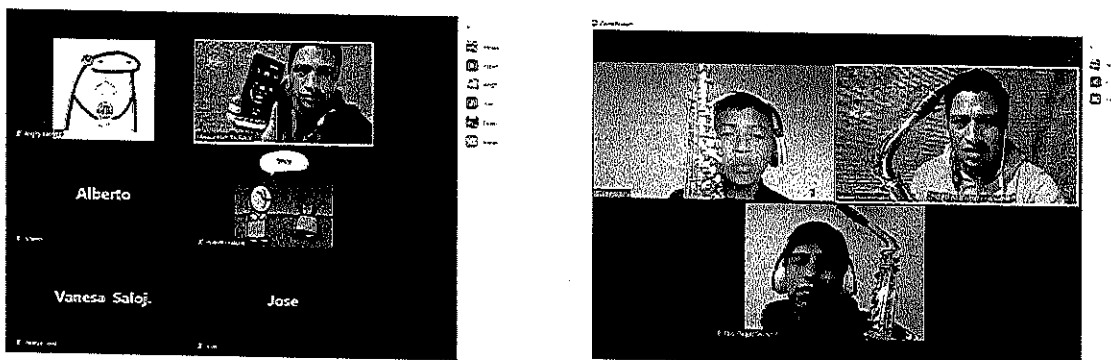


**Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VII**

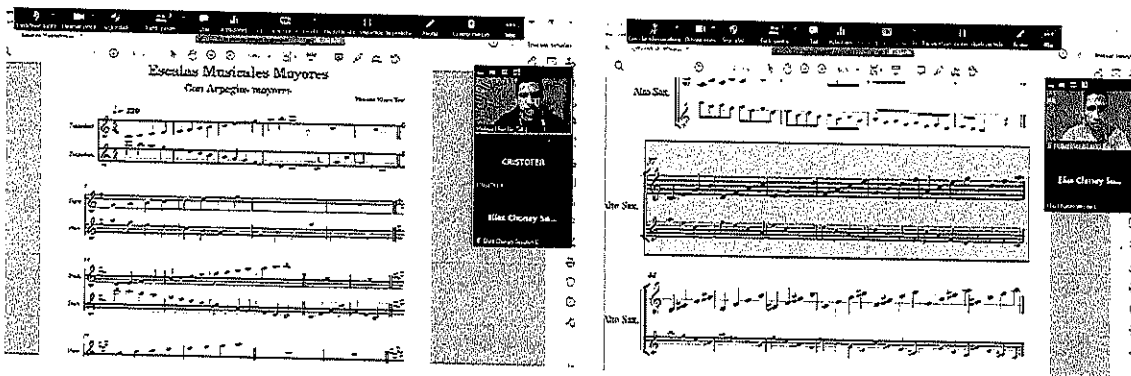
Se coordinará procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase VII, por medio de ejecución de escalas musicales mayores y articulaciones con embocadura adecuada, los días 10, 13, 14, 16, 17, 20 y 21 de septiembre de 2021



Enseñanza de escala mayor a estudiantes iniciales, así mismo, aplicación de la escala de Do para lectura melódica.



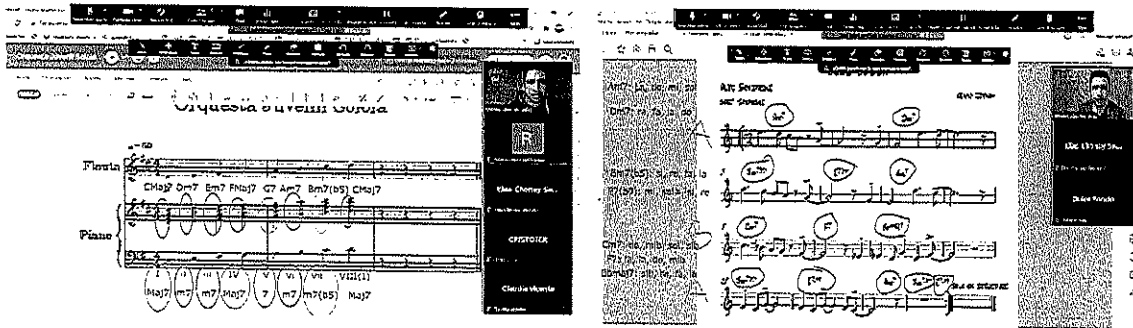
Enseñanza y estudio de escala musical con figuras blancas, negras y corcheas con el uso del metrónomo.



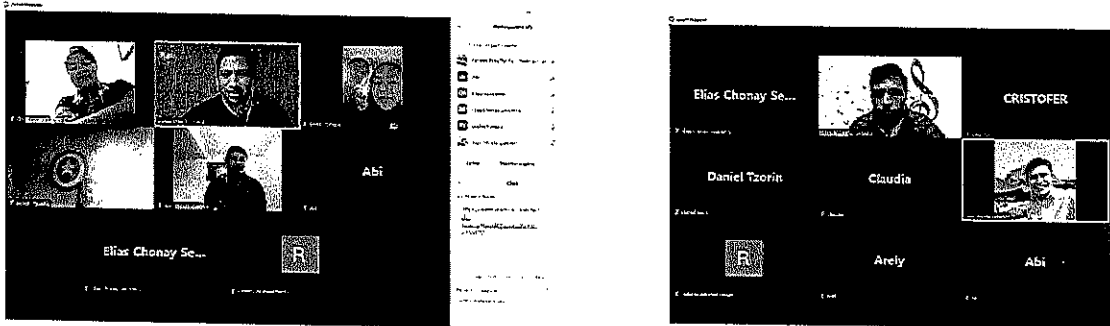
Estudio de escalas mayores y ejercicios de terceras con escalas mayores a estudiantes de viento madera niveles iniciales, intermedios y avanzados.

**Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá**

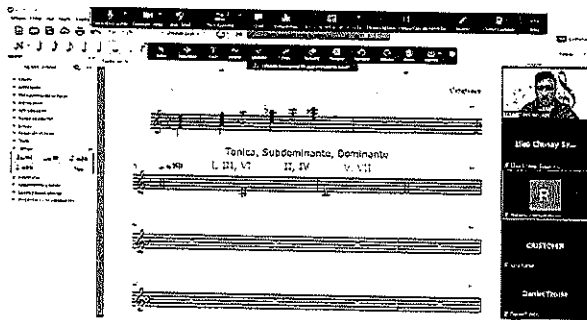
Se realizó talleres de teoría musical a instrumentistas de cuerda, viento madera, viento metal, con los temas de campo armónico de escalas musicales mayores con acordes de séptima en los diferentes instrumentos los días 22, 23, 24, 27, 28, 29 y 30 de septiembre de 2021




Taller de campo armónico de escalas musicales mayores y su aplicación en melodías.

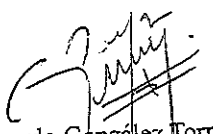


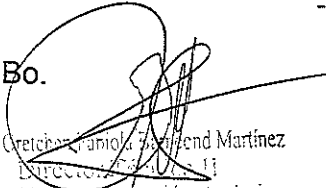
Taller de escalas musical y campo armónico de escalas con sostenidos, por medio de salas de estudio en ZOOM.



Estudio del campo armónico mayor y función de cada uno de los acordes.

  
Moisés Elías Toc Saloj

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.  
  
Licda. Gretchen Fabiola Fernández Martínez  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-